EXPOSITION
CAMILLE PISSARRO
TABLEAUX, AQUARELLES
PASTELS, GOUACHES

Catalogue



Mars 1894

GALERIES DURAND-RUEL
16, rue Laffitte, et 11, rue Le Peletier
PARIS

DÉSIGNATION

Tableaux

1 — *Effet de neige ; temps gris.*

2 — *Effet de neige ; soleil couchant.*

3 — *Effet de neige ; temps gris.*

4 — *Matin ; la Grange.*

5 — *Vue du cimetière de Lower Norwood.*

6 — *Upper Norwood, Crystal Palace.*

7 — *Upper Norwood, Crystal Palace ; temps de neige.*

8 — *Cour du Havre.*

9 — *Place Saint-Lazare.*

10 — *Gelée blanche par soleil.*

11 — *Gelée blanche, le matin.*

12 — *Neige ; soleil couchant.*

13 — *Soleil couchant.*

14 — *Le Pavé de Louveciennes.*

15 — *Soleil couchant.*

16 — *Paysanne assise et paysanne agenouillée.*
(Appartient à M. Durand-Ruel.)

17 — *La Récolte des pommes de terre.*
(Appartient à M. Durand-Ruel.)

18 — *Faneuses ; soir.*
(Appartient à M. Durand-Ruel.)

19 — *Marché aux grains à Pontoise.*
(Appartient à M. Durand-Ruel.)

20 — *Vue de Bazincourt ; soleil couchant.*
(Appartient à M. Viau.)

21 — *La Cueillette des pois.*
(Appartient à M. Viau)

22 — *Femme bêchant.*
(Appartient à M. Durand-Ruel.)

23 — *Cour de ferme ; automne.*
(Appartient à M. le comte de Camondo.)

24 — *Peupliers ; matin à Éragny.*
(Appartient à M. Durand-Ruel.)

25 — *Le Berceau.*
(Appartient à M. Durand-Ruel.)

26 — *Pré, à Éragny.*
(Appartient à M. Durand-Ruel.

27 — *L'Église de Kew.*
(Appartient à M. Durand-Ruel.)

28 — *Pommiers ; soleil couchant.*
(Appartient à M. Durand-Ruel.

29 — *Laveuse.*
(Appartient à M. Durand-Ruel.)

30 — *Le Grand Noyer.*
(Appartient à M. Durand-Ruel.)

Aquarelles

31 — *L'Enterrement du cardinal Bonnechose, à Rouen.*

32 — *Vue de Bazincourt.*

33 — *Gardeuse d'oies.*

34 — *Kew Garden ; la petite serre.*

35 — *Le Berger.*

36 — *Valmondois.*

37 — *Église de Bazincourt.*

38 — *Printemps, à Éragny.*

39 — *Bazincourt ; septembre.*

40 — *Bazincourt ; soleil couchant.*

41 — *Matinée d'automne ; Éragny.*

42 — *Soleil couchant.*

43 — *La Traite des vaches.*

44 — *Croquis.*

45 — *Effet de neige.*

46 — *Soleil couchant.*

47 — *Effet de brouillard.*

48 — *Soleil couchant.*

49 — *Kew-Garden ; juillet 1892.*

50 — *Soleil couchant.*

51 à 80 — *Études et croquis.*

Gouaches

81 — Projet d'éventail : *Fleurs.*

82 — Projet d'éventail : *Gardeuse d'oies.*

83 — *Pruniers en fleurs.*

84 — *La Vachère.*

Pastels

85 — *Enclos, à Montfoucault.*

86 — *Les Foins.*

87 — *Paysage.*

88 — *La Marchande de marrons.*

89 — *Les Blés.*

90 — *Etude de figure.*

91 — *L'Ept.*

92 — *Soleil couchant.*

93 — *Étude.*

94 — *La Mare aux oies.*

95 — *Les Saules ; Bazincourt.*

96 — *Étude.*

97 — *Effet du soir.*

98 — *Les Laveuses.*

Paris. — Imp. de l'Art. E. Moreau et Cie, 41, rue de la Victoire.

